

Marie-CLaire Bevar
29 Av. Devin-du-Village
1203 Genève
Tel : +4179 482 70 17

Atelier **KOUZU**
Rue de Lausanne 21a
1201 Genève

Née le 19.06. 1953 à Porrentruy/ Jura/ Suisse
Emigrée à Genève en 1971

ARTISTE MULTI-MEDIA

Domaine de pratique et de compétences :

Création textile - formation autodidacte

Activités corporelles

Performances

Installations

Photo

Vidéo - cours aux Activités culturelles de l'université de Genève

Traitement d'images digitales : Photoshop I, II, III et Illustrator cours à Ifage, Genève

Assistante d'artistes

Pour le Centre d'art contemporain de Genève

Luciano Castelli et Salomé 1981

Charlemagne Palestine 1982-83-89

Matt Mulhigan 1984

Daniel Burren 1989

Enseignement

Création textile dans le contexte de la pédagogie Freinet

Enfants de 6 à 12 ans de 1986 à 1991 et de 1995 à 1999 à "l'Ecole Moderne",

Cours de couture adultes de 1985 à 1987 au " Centre de Loisir des Acacias"

2007-2008, Les Créateliens", Genève.

Atelier de création d'accessoires avec des adolescents 1987 à 1989 au Centre de Loisir des Aster, Genève.

2007-2008 Cours de couture adultes "Les Créateliens", Genève

2009-2011 Cours de couture enfant à l'Ecole "la Découverte", Genève.

Domaine théâtral et culturel

2000-2001 Emploi cantonal temporaire au "Centre de l'Image Contemporaine" à Genève.

Costumière et habilleuse pour différents spectacles de 1981-2015

Cours et accompagnement dans le domaine de la santé

2005-2008 Cours et accompagnement avec des thérapeutes et des artistes.

2005 Cours privé à une animatrice spécialisée en Validation pour des personnes en pertes de repères.

2006-2007 Formation action avec les ergothérapeutes de Belle-Idée et de l'Hôpital psychiatrique d'Yverdon.

2006-2009 Accompagnement auprès de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. Expériences in situ en relation avec le thème ;
« L'Avant-bras, le lien le trait d'union »

2007-2008 Formation en thérapie groupale avec l'association ASTRAG.

2014-2015 Atelier " Recycler les tissus : un bien pour la planète, un lien entre les êtres"
" S'envelopper, de l'écharpe à l'étole" dans le cadre de l'institution EPI à Genève.

Expositions Performances Manifestations

Comment le corps se positionne-t-il par rapport à l'œuvre ?

Comment au travers des rapports humains se forme la matière de l'être ?

Montrer mon travail en résonance, avec des personnes, avec des événements, avec des lieux, guident mes choix.

Concerner le public dans des conditions physiques et vivantes, rejoint mes préoccupations sur l'objet en tant que forme agissante et signifiante ainsi que la présence au corps.

1975 Marché aux puces de Plainpalais, vente vêtements et d'accessoires

1978 Expo dans mon atelier 41 Rue de Berne, sacs softsculpture

1978 Festival de bois de la Bâtie et Festival de Nyon, vente d'accessoires

1980 Festival de bois de la Bâtie et Marché aux puces de Plainpalais

1981 Festival de Leysin

1983 Galerie Andata-Ritorno Performance "Les Muts" accessoires corporels en plastique peint. Scénographie et ambiance sonore.

Hommage au sol

1993 L'Usine, Le Débido Genève Performance "En ce temps-là ou les pas du Débido"

Cette performance avec les pièces d'« Hommage au sol » a regroupé une trentaine de personnes, artistes, travailleurs et clients du lieu

1993 Halles de Starbeck (Lieu culturel alternatif) Bruxelles Performance " L'équilibre Nomade"

1996 Moulin de Drize (Squat) Performance "Petites Fantasmagories"

1997 Expo collective Centre de Loisir de Thônex. Installation " Confiance lune soleil"

1997 Expo-installation des pièces d'« Hommage au sol ». " La Quête de l'Odalisque" Événement Danse-poésie-lecture-musique. Bibliothèque des Minoteries Genève

1998 Expo collective Centre de Loisir de Thônex. Installation "Vision du monde"

1998 Expo collective Musée Bellerive Zurich autour de thème des sous-vêtements. Soutien-gorge « île » en bouteille de pet bleu.

2001 Expo collective à la galerie "l'Après-midi" à l'îlot 13 à Genève autour du thème du pied. Accessoires et vidéo.

2003 Présentation Working in Progress au "Dotbureau" à Genève. Accessoires blancs. Créations inspirées par le thème de « l'Avant-bras, le lien, le trait d'union..

2005 Installation-performance « Calendrier de l'Avent » aux Bains de Pâquis avec les musiciennes Prune Guillaumon et Maylis Cayjo

2007 Événement « Acte de présence du corps cousant dans la ville » ; La Barge Soutien à la troupe « Zanco »

2008-2009 Événement « Acte présence du corps cousant dans la ville » avec la danseuse Sabine Jamet ; Parc de la Perle du lac, Parc des Croupettes.

2010 Enregistrement biographique avec l'historienne Martine Ruchat.

2010 « Kouzutransforme » vente de Noël en collaboration avec l'architecte et couturière Sabine Planchot. Création d'objets avec du matériel de récupération.

2014 Exposition "Kfée-Kouzu" avec la chorégraphe Sabine Jamet à la Caféothèque à Paris.

2015-2018 Laboratoire : "Ressenti corporel, couture expérimentale" avec François Santos, architecte, Natalia Stepanova, plasticienne, Isalyne Frey danseuse-thérapeute, Ada Cucinelli, thérapeute, Deborah Chevalier, danseuse.

Juin 2016 Présentation individuelle des expériences de ce groupe à L'Usine Kugler à Genève.

2017-2018 Expérimentations des « Enveloppements » avec Deborah Chevalier, Ilona Sultanova, Natalia Stepanova à L'Usine Kugler, et dans la nature en été.

Ateliers portes ouvertes

Participation en : 1998 - 2002 – 2005 – 2008

Activités corporelles

Activités régulières et stages

1972-2017 Danse moderne, Eutonie, Tai chi, Méditation tibétaine, Mouvement Feldenkreis, Danse des 5 rythmes, Danse Médecine, Body Mind Centering.

Apprentissage à distance

2015-2016 "La traque du jaguar" www.cercledevie.com Maud Séjournant

